



■ Бывшее здание Радиокomiteта, перекресток 8 Марта – Радищева

Рафаэлла: Эта часть города мне больше всего понравилась по стилю. Но, на мой взгляд, магазины и офисы, которые здесь находятся, выглядят инородными архитектуре пространства – они просто неуместны. Также не очень удобно, что в центре Екатеринбурга дома разбросаны и нет исторического центра: сложно как посещать места, так и их восстанавливать.

Марина: При взгляде на эту часть города мне почему-то вспомнилась крытая галерея в исторической части Генуи. Хорошая идея с точки зрения сохранения фасадов. Правда, климат у нас несколько иной и превратить этот участок дороги в пешеходный вряд ли удастся...
Рафаэлла: Да, Галерея Мазини – я писала по ней диплом и могу часами разговаривать о структуре сооружения. Крытая галерея дает возможность пройти по улице в любую погоду, например, в дождь выйти из театра Карло Феличе, не замочив ног.

■ Усадьба Расторгуевых – Харитоновых, ул. Свердлова, 75

Рафаэлла: Честно? Мне не понравилось. В Италии много подобных памятников – такой архитектурой меня не удивить. Мне интересно кардинально новое, то, что не перекликается с тем, что я видела.

